



Ordförandens spalt

Jag hoppas att alla medlemmar haft en skön jul- och nyårshelg och hälsar er alla välkomna tillbaka till vårterminen i SFK! Vi fortsätter under våren med den filatelistiska grundkursen som avslutas i mars. Jag tycker vi har haft givande diskussioner vid våra samtal under grundkursen. Samma erfarenheter fick jag vid genomförandet av kursen i Vällingby. Det beror på att vi har många kunniga filatelister i klubben. Vi avslutar terminen med föreläsningar och jag föreställer mig att även där så kommer vi ha intressanta diskussioner.

SFF har sin kongress med SFF-dagar den 6-8 april i Malmö. Det ska bli intressant att se hur den kongressen avlöper och det skriver jag med tanke på alla motioner som inkommit. I samma lokaler kommer vi mellan 31/8-2/9 ha en nationell och regional utställning, Malmex 2018 . Under SFF-dagarna kommer vi också att ha en föredragning om utställningen

Stockholmia 2019. Det blir en stor utställning där SFF behöver volontärer för att genomföra sitt program under utställningsdagarna. Jag ansvarar för SFF:s program och vad jag kan se idag så blir det ett bra program med många olika seminarier och föreläsningar. Utställningen äger rum onsdag 29 maj - söndag 2 juni 2019 i Stockholm Waterfront Congress Centre (som ligger intill Centralstationen västerut). Med utställningen firar Royal Philatelic Society London sitt 150 årsjubileum. Föreningen bildades således 1869. Vill du som medlem i SFK och SFF hjälpa till som volontär under utställningsdagarna så kan du höra av dig till mig!

Vi har ännu inte lyckats hitta någon lämplig lokal för vår lokala utställning.

Under hösten har vi pratat om att genomföra en lokal frimärksutställning tillsammans med Vällingby Frimärks- och Vykortsförening och Järfälla Frimärksklubb, men vi har ännu inte fått något besked från Järfällaklubben och dessvärre har det visat sig vara svårt att finna en lämplig lokal. Vi jobbar vidare med det! Tanken är att genomföra utställningen under hösten 2019. Vi måste få lyckas med det arbetet nu under våren för den fortsatta planeringen. Om någon av medlemmarna har ett bra tips om lokal så tar vi gärna emot tipset!

Så här års brukar jag få många julkort från vänner världen över. Många av dem har varit vackert stämplade, bland annat från Schweiz (bra frimärksland!), Österrike Grekland och Norge. Vårre är det med svenska stämplor. På annan plats i Sollentunataggen visar jag ett frimärke från Norge med en typ av frimärken vi ännu inte har i Sverige.

Välkommen till vårens möten!

Bosse

Sollentuna Filatelistklubb. Klubben är ansluten till Sveriges Filatelist-Förbund

Medlemsavgift 100 kr. Föreningens bankgirokonto är 885-1503.

Möteslokal: Minervavägen 4, Häggvik. Kl 18.00-20.30

Ordförande: Bo Dahlner, 073-905 78 01 E-post: bodahlner@gmail.com

Hemsida: www.duv.se/sfk

Facebook-sida: <http://www.facebook.com/SFK1957/>

Program för våren 2018

Onsdag 24/1 Kl 18.00. Grundkurs del 8: Icke önskvärda utgåvor, Äkta eller falskt, helt eller reparerat, därefter medlemsmöte med inlämningsauktion

Onsdag 7/2 Kl 18.00. Grundkurs del 9: Stämpelsamlade därefter medlemsmöte med inlämningsauktion

Onsdag 21/2 Kl 18.00. Grundkurs del 10: Annat postalt samlande, därefter medlemsmöte med inlämningsauktion

Onsdag 7/3 Kl 18.00. Grundkurs del 11: Andra kataloger och förteckningar. Montering och datorn i filatelen därefter årsmöte och inlämningsauktion

Onsdag 21/3 Kl 18.00. Grundkurs del 12: Utställningsverksamheten och föreningsverksamheten, därefter medlemsmöte och inlämningsauktion.

Onsdag 18/4 Kl 18.00. Olof Ågren berättar om att samla Israel, därefter medlemsmöte och inlämningsauktion.

Onsdag 2/5 Kl 18.00. Bo Johansson berättar om Ålands frimärken därefter medlemsmöte och inlämningsauktion.

Onsdag 16/5 Kl 18.00. Bo Dahlner berättar om Sveriges sommarfåglar på frimärken därefter medlemsmöte med terminsavslutning och inlämningsauktion.

Mötena genomförs som vanligt i lokalen på Minervavägen 4 i Häggvik med start kl 18.00. Vi har tyvärr ännu inte fått veta när Järfälla Frimärksklubb har sina möten.



Förfalskningar och avarter

Så länge vi har haft frimärken så har vi också haft förfalskningar. Förfalskningarna förekommer också i modern filateli och i Facit Norden 2018 (varianter från 1951 och framåt) så listas 25 olika serier från tiden 2004-2015 där förfalskningar förekommer. Tidningen Filatelisten har också haft flera artiklar kring olika förfalskade serier. Alltså är förfalskningar väl så vanliga i dag som tidigare.

De serier där förfalskningar har påträffats är inte några högvalörer, utan vanliga bruksfrimärken, t.ex. serierna skördetid (2003) och skogens skafferier (2004). Varför det är så är svårt att veta, men en orsak kan vara att en högvalör granskas mer ingående än ett frimärke för ordinärt brevporto. Det är förklaringen som ges då förfalskade tjugokronorseddlar är vanligare än tusenkronors. Det är fullt rimligt att det förhåller sig på samma vis med frimärken. En annan faktor är att förfalskningar är

vanligare bland självhäftande märken än bland märken som ska slickas.

Det är flera faktorer som kan utgöra skillnad mellan förfalskade och äkta frimärken. De kan vara mer eller mindre tydliga vid en granskning. I vissa fall behövs en lupp eller ett kraftigt förstoringsglas. Några exempel nedan.

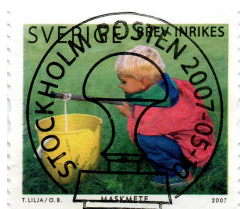
- Tandningen kan skilja sig genom att det äkta frimärket har rundade och mer vågiga tandningar, medan ett falskt märke har spetstiga, mer hjattandsliknande d:o. Det kan också vara tvärtom.
- Marginalerna kan hos ett förfalskat märke vara böjda, medan ett äkta märke har raka marginaler och frimärket är centrerat.
- Avvikelser i färgsättning och färgnyans är kanske det som får en person att granska märket närmare. Avvikelserna kan vara mer eller mindre tydliga. Hos vissa märken, som t.ex. i bilden från serien "Fiskelycka" från 2007 (se nedan). Förutom pojkenes jacka så avviker ock-

så övriga delar. Hade det endast varit jackan som avvek och övriga delar varit identiska med ett äkta märke så hade det kanske varit en variant som uppstått vid tryckningen.

Det som skapat underlag för detta är datorerna och datortekniken. IT-programmet Photoshop, som är ett standardprogram för bildbehandling, rymmer egentligen allt som behövs för att en person ska sitta hemma och kunna framställa egna frimärken. Det är bara övning som saknas.

Det finns alltså skäl också för den som samlar modern filateli att vara observant på respektive frimärken. Samtidigt så kanske moderna förfalskningar blir ett nog så intressant samlarområde i framtiden.

Exempel på äkta och förfalskning. Framärke med facitnr 2600 ur serien "Fiskelycka" från 2007.



Äkta

Bo Johansson

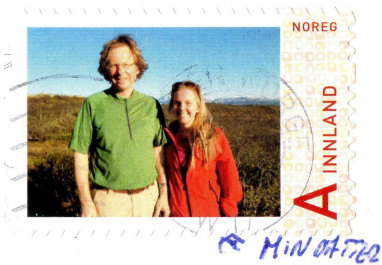


Falsk



Norsk modern filateli

I flera länder kan man göra egna frimärken och det kan man bland annat göra i Norge. Före



julen 2017 fick jag en julhälsning från Bodö i Norge där jag har en frimärksvän. På frimärket ser man

Terje Hjelde, ordförande i Bodö Frimerkeklubb med sin dotter.

Den här typen av norska frimärken har tidigare i min norska samling med deras tidigare ordförande.

Bo Dahlner



Lilla riksvapnet 1910-1919

Frimärket med Lilla riksvapnet gavs ut under åren 1910-1919 och de är inte svåra att klassificera, men likväl värda att kommentera. Jag berättade om dessa märken vid ett av våra möten. Eftersom vi inte trycker Sollentunataggen i färg så finns artikeln inlagt på Vällingbyföreningens hemsida med adress: <http://duv.se/vff/artiklar.html>

Frimärket har tecknats av Olle Hjortsberg och det graverades av Paul Wilcke. Framärkena trycktes på två olika papperssorter tillverkade av Klippans pappersbruk enligt följande:

- Det första papperet var ett vitt papper med vattenmärke krona och marginalvattenmärke KONGL. POSTVERKET. Det vita papperet benämns K-papper. Samma papper användes också till Gustaf V i medaljong.
- Det andra papperet var ett vitt papper med vattenmärke våglinjer, benämnt C-papper. Detta papper infördes 1911 och användes under 1910-talet till dessa frimärken och sedermera till bandfrimärken under 1920-talet.

Frimärkena med vattenmärke våglinjer är av typen \ (från höger till vänster) som benämns cc i den filatelistiska litteraturen. På frimärksarket finns även vattenmärke KPV med bokstäver från KUNGL. POSTVERKET. Framärkena med både våglinjer och KPV benämns cz. Det förekommer även frimärken med våglinjer från vänster mot höger / och dessa benämns cx och förekommer även KPV benämns de cxz.

Frimärkena har arktandats under tiden 1855-1920, men i slutet av 1912 började man använda en nyinköpt perforeringsmaskin som hade fem gånger högre kapacitet. Den nya maskinen var en kamtandningsmaskin och de flesta frimärkena som gavs ut under 10-talet är kamtandade, men frimärken som är arktandade gavs ut under hela perioden. Framärken som är perforerade med arktandningsmaskinen har jämna övre hörn och frimärken som perforerats med kamtandningsmaskinen har bulliga övre hörn.

Klassificeringen går ut på att skilja på frimärken med vattenmärke krona eller vattenmärke våglinjer. För specialiserade samlare finns det dock mer att hitta på dessa frimärken t ex tandningsvarianter.

Lilla riksvapnet 1910-1911, vattenmärke krona

Fyrblock av dessa märken är sällsynta!

Nr 68 1 öre svart

Utgavs 1911-09-18. 1.441.200 ex i en enda leverans.

Endast en nyans: 68a svart (10 – 8)

Frimärkena utgavs i ark om 100 märken.

Tandning: arktandning.

Varianter 1) omvänt vm krona

2) ÖRB i st. f. ÖRE i vänstra ÖRE

3) skadat E i SVERIGE (SVFRIGE)

Nr 69 2 öre gulorange

Utgavs 1910-12-10. 8.550.500 ex i 2 leveranser i oktober och december 1910.

Endast en nyans: 69a gulorange (6 – 4)

Varianter 1) omvänt vm krona

Nr 70 4 öre blålila

Utgavs 1910-04-05. 18.167.600 ex från 8 leveranser. Frimärkena utgavs i ark om 100 märken. Tandning: arktandning. Märket gavs ut i två nyanser:

70a blålila (6 – 5)

70b blåaktigt lila (5 – 4)

Varianter 1) omvänt vm krona

2) stympat V i Sverige. V är stympat upptill

Lilla riksvapnet 1911-1919, vattenmärke våglinjer

Frimärken med KPV med hela bokstäver i höjddled anses mer värdefulla än delade bokstäver i höjddled. Stämplade fyrblock är mer värdefulla än postfriska fyrblock.

Nr 71 1 öre svart

Utgavs 1912-03-12. 42.675.700 ex i 13 leveranser åren 1912-1920. Ark- och kamtandning. Endast en nyans:

71a svart (10 – 8) vm: cc

Vi gratulerar

Jan Buisman 70 år

Sven-Erik Åhgren 80 år

Tyvär! Har vi inte födelsedatum, men ett stort grattis till er!



Varianter 1) cz vm\+KPV 2) cxv m/
3) cxz vm/+KPV 4) suddigt tryck

Nr 72 2 öre gulorange

Utgavs 1911-11-26. 131.443.600 ex i 34 leveranser 1911-1919. Ark- och kamtandning. Utgavs i två nyanser:

72a gulorange (5 – 4) vm: cc

72b orangegul (4 – 3) vm: cc

Varianter 1) cz vm\+KPV 2) cx vm/

3) cxz vm/+KPV

Nr 73 3 öre brun

Utgavs 1919-06-02. 36.984.400 ex från 8 leveranser

Ark- och kamtandning. Utgavs i två nyanser:

73a gulaktigt brun (5 – 4) vm: cc

73b djupbrun (7 – 6) vm: cc

Varianter

1) cz vm\+KPV 2) cx vm/

3) cxz vm/+KPV

Nr 74 4 öre blålila

Utgavs 1911-06-06. 180.999.800 ex från 54 leveranser under åren 1911-1919. Ark- och kamtandning.

Utgavs i två nyanser:

74a blålila (6 – 5) vm: cc

74b blåaktigt lila (5 – 4) vm: cc

Varianter 1) cz vm\+KPV

2) cx vm/ 3) cxz vm/+KPV

4) B-papper utan vm

5) stympat V i SVERIGE nedtill och finns på plats

4) oklart bottenmönster

Bo Dahlner

**Styrelsen 2017**

Ordförande: Bo Dahlner 073-905 78 01

Vice ordförande: Bo Johansson 070-630 94 12

Sekreterare: Bert Myde 0737-44 57 51

Kassör: Arne Borgert 08-754 37 91

Ledamot: Olof Ågren 08-35 74 20

Suppleant: Sven-Erik Åhgren 070-751 16 55

Suppleant: Leonard Karlsson 073-721 4642

bodahlner@gmail.com

bosseg.j@spray.se

myde.bert@gmail.com

arne.borgert@comhem.se

olof.agren@swipnet.se

s.ahgren@tele2.se